



# Селегам

Тракторист пахал всю ночь. Утром Будюновка узнала: самое большое поле за рекой Ольшанкой подито одним парнем.

Самый уважаемый в колхозе тракторист Казимир Глуцкий, узнав новость, сказал: «Молодец парень!.. Надо бы поздравить... Да, ладно. Потом. Пусть отоспится...»

А ночной тракторист — Витольд Гриц — в это время делал... под своей машиной и связывал её «сучья», чтобы и завтра машина работала безотказно.

Прошло немного времени — и о Витольде узнали далеко за пределами колхоза «Ясная поляна». Витольд на конкурсе пахарей взял первый приз. Конечно, рдовался Гриц победе, но одно беспокоило: малоато в колхозе молодых механизаторов. Не один раз говорил Витольд с ребятами в школе. И вот сел на трактор один парень, другой, третий...

«Нашего полку прибыло» — доложил Витольд правлению колхоза. И докладывал уже не просто

тракторист — депутат сельсовета, секретарь комсомольской организации. Вроде незаметно, но сделался Витольд на селе первым парнем. Предложил стадион построить — и построили. Потом речку зарудили — появился «плавательный бассейн». Молодежный хор стал выступать в клубе. Чего бы еще? А Витольд уже стал оркестра хлопочет...

Буденновские ребята привыкли видеть Витольда на тракторе. И где там! Пионеры узнают: Витольд на ферме. Механизированный

телятник соорудает... Выдумает же Гриц!

Пришли пионеры на ферму. Витольд «колдует» над рычагами вентилятором. Ребята говорят:

— Отдайте его нам на металлолом.

— Через недельку придите, — говорит Гриц, — увидите, как эта штука снова будет работать. А пока можете рывачник снять...

Пришли ребята через неделю. Ходят по ферме. С машинными знакомятся. Вышла Витольда в поле одна машина, один трактор, а тут десяток механизмов. Называются они кормозапарниками, нормораздатчиками, кондиционерами...

Кондиционер температуру поддерживает такую, чтобы телятам было «ни теп-

ло, ни холодно», — рассказывает Гриц ребятам. — По трубам поступает свежий воздух. Надо — он нагревается. Электроческие спирали в трубах вмонтированы. Ну и вентилятор, разумеется, своё дело знает. А кое-кто хотел его в утиль...

Внимательно слушали буденновские ребята объяснения «директора фабрики» Витольда Грица. А потом подравили Витольда сельские комсомольцы выбрали его своим делегатом на X Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлине.

В. МОРОЗОВ.  
(Наш корреспондент).

Великая ССР.  
Триденная область.  
Колхоз «Ясная поляна».

## УЧЕНИЯ СВЕТ!

В Кремле в эти дни работала шестая сессия Верховного Совета СССР. В повестке дня сессии среди других вопросов — обсуждение проекта Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании. «Новые Основы законодательства открывают перед молодым поколением страны широкую дорогу в мир Знаний», — подчеркнул в своём докладе член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат К. Т. Мазурков.

Тысячи людей в нашей стране предвзвешенно обсуждали проект Основ и высказали свои замечания и предложения. Такое внимание понятно: нет семьи, которую бы не волновали проблемы нашей школы, профессионально-технического образования, высших учебных заведений.

Советский народ сказал «да» новому законопроекту, потому что видит в нём отражение грандиозных достижений нашей страны в народном образовании. Выступая на сессии, депутаты приводили такие цифры. СССР — страна сплошной грамотности. Почти 8 миллионов специалистов имеют высшее образование. Сто тридцать тысяч школ работают в сельской местности. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о сельской школе, принятое недавно по инициативе товарища Л. И. Брежнева, ещё раз ярко подтверждает заботу партии о нарождающемся поколении. Комсомол объявил строительство школ на селе ударным делом. В каждый район будут направлены ударные строительные отряды. Первые из них, студенческие, уже работают этим делом.

«Наше общество открыло дверь в мир Знаний перед каждым: иди и учишься», — говорил в своих выступлениях на сессии депутат. — Всеобщее среднее образование будет осуществлено в ближайшие годы. Свет знания поможет создать в нашей стране самое просвещённое, организованное и трудолюбивое общество в истории человечества — коммунистическое общество.

### В. ПРИХОДЬКО



Примеряет одуванчик  
Новый жёлтый сарафаник,  
Слышит пение скворца  
И танцует у крыльца.  
Измеряет одуванчик,  
Износился сарафаник,  
Там — дыра и здесь — дыра,  
Сарафан чинить пора.  
Размышляет одуванчик:  
«Сядь в починку сарафаник!  
Не успеют заплатить,  
А уж время улетать».  
Одуванчик, одуванчик,  
Сбрось поблишки сарафаник,  
На тебя мне дунуть дай.  
Одуванчик, улетай!



## РУКУ ПОДНИМУТ ВСЕ

На картин нельзя смотреть со стороны. Даже если ты просто зритель.

Гонщик поднимает вверх руку. На запястье у каждого подбегивает браслет. Может быть, ты, зритель, даже не обратишь на это внимание. Но судья не выпустит на трассу гонщика без этого браслета. А на браслете, например: «Будюновский, ЗРн» — это значит группа крови 3-я, Resus faktor — отрицательный. А это значит, если Жене Будюнову понадобится помощь, судья вызовет гонщика Фанка. Фанка останется. И все гонщики опять поднимут руку. Врач выберет только ЗРн. Странно? Нет. И мы об этом рассказываем совсем не для того. Гонщики не думают о браслете. Просто нельзя понять, что такое картинг, не узнав о браслете, как, скажем, к шаему, очкам, кратам. Для них важнее, в каком состоянии резина на колесах, потому что опять пошёл дождь и на виражах машину будет заносить.

...По мокрому асфальту катится мяч. Попробуйте схватить его, если вы в машине. Если в вясках стучит секундомер. Если зритель (а он бывает и добрым, и злым) со смехом кричит: «Шайбу! Шайбу!» Оля Кузюкова раз пятнадцать на фигурке заходила на попытку. Неудно минуту она ловила этот шарик. Скажете, это не смелость? Тогда сами попробуйте не обращать внимания на насмешки, когда, к примеру, ты моешь дома полы, а не идёшь с мальчишками играть с парашютной вышки. Или вот ещё. Новую 15 километров идти за водой, потому что завтра старт, а машина с гонщиками и с картами стоит в лесу, где ни капли воды.

...Вчера он стоял у кромки трассы. Уже не участник, а просто зритель. Сейчас ему 17. Но с той памятной ночи прошло уже 10 лет. Его, семилетнего, даже не ловили. А ему и не надо. Такой уж народ эти гонщики. И вот стоит Серёжа

Саченко у кромки трассы. Но его линию можно определить, каково сейчас гонщикам. Когда машину заносит на виражах или несёт по прямой, она то тянет тоскливо, то радостно барабанит. Вот тут-то и слышишь характер гонщика.

Смотрите! Вот Соня Есипкина из Кургана. Пошла на прикидку. Не получила. Убегает в фигури, разогнала так, что метрков 10 на тормозе возом скринел карт. Выскользнула. Тренер кричит: «Почему не пошла на второй круг?» Махнула рукой и села у палатки. Потом на гонках неизвестно, что больше скринело: тормоза или зубы. «Аскаляб себя, чтобы кетти не сбить». А Валерке Тихомирову равне не хочется выиграть? Его отец, известный советский гонщик, был здесь просто зрителем. Он давно ещё, с семи лет, учил своего сына, как звучит двигатель, и говорил: «Не на слабости других надо строить победу, а на их силе и на своём характере». Здесь много друзей. Куряне — друзья, новосибирцы тоже друзья, а впрочем — все друзья. Помните: когда нужна помощь, все поднимают руку.

А. ВЫСКРЕНДЕНЕВ,  
Е. КРЫЛОВ.  
(Наше специальные корреспонденты).



Бывает не такое: во время шоссейно-кольцевой гонки ледит заглох мотор. Тренер тут как тут! Если хорошему подоткнуть карт, то мотор заведётся. (Верхний снимок).  
Чтобы не случилась неприятность, можно ещё до старта обменять шестернями о машине с новым другом. (Средний снимок). Но, конечно, прежде всего нужно самому хорошо знать мотор, чтобы не осталось после сборки «лишних частей». (Нижний снимок).  
Фото В. ШКОЛЬНОГО.





Не спешите высчитывать. Сам себе подсказку — около шестидесяти. А теперь скажу, о чем идет речь.

Наш постой. Давая обстановку в будущем горняцком лагере для начала попробуем понять, чем, как говорится, дышит Вовка Уткин, человек, за спиной которого я простоял бытих полтора года.

В пример ровесникам, Вовка быстро пошел в рост. Говорят же, кто много прыгает, тот и вырастет сильнее. У Вовки самая прыгучая футбольная специализация вратаря. Хороший вратарь, впрочем, ли — не мне судить. В деле его так и не поместить. Те товарищи игры его команды дружно насадили на ворота соперников.

Долговязый Вовка не мог, не научился еще быть терпеливым. На моих глазах он лезть вперед да подбирать лежью штангу и семь раз правую. В ожидании тренировки Уткин тоже старает от нетерпения его выводить по подсказке за час до начала тренировки стал уже законом. Места себе без мая не находит.

«Видишь, какой завадлый футболбист вырабатывается. Так и кажется, что Уткин в недалеком будущем вторым Яшиным сможет стать. Только Вовка какой-то неуравновешенный».

Если написать историю Вовкиных походов, получится

захватывающее чтение. Только я бы не советовал смеяться над его чудачествами — сознательными и несознательными. А уж о любви можно и говорить бы не стоило. И о девнянке, в котором живого места нет от замечаний.

Как заставить Вовку учиться и вести себя по-человечески? Когда уже казалось, что никакие педагогические таланты не способны поставить его на истинный путь, кто-то прыгнул из команды. Вот уж изрядно накажем! Все шло к этому суровому наказанию, да тут решил другое...

Не выгонять из команды, а «включить» футболком. Поговорил с классным руководителем, поговорил с Вовкиной мамой. Пометались, пометались Уткин — кругом надор. Не хотелось, чтобы выставил из команды, приносит тренеру каждую субботу два разрешения тренироваться — из школы и от мамы. Конечно, если ты их заслужил. Ну, а мы с тобой уже знаем, что Вовка не представляет своего жизнь без футбола...

«Дружба» во главе с капитаном Виталием Дормидонтовым. Вася Богрунов. Он «растолковывает» Уткину домашние задания. В общем, шестидесяти лет над ним. Ну, а Вильгельм Семёнович Хайкин, военный лётчик, ныне педагог — организатор работы по месту жительства, — тот самый человек, который предложил «включить футболком». Знает он к каждому подходу. И Вовка на его счету не первый и не последний.

Что же там за цифры в заголовке? Шесть тысяч триста ребят — республика Вильгельма Семёновича — живут в ста семи домах домуправления. В среднем почти по шестидесяти человек приходится на дом. Родители, пенсионеры, учителя, вокалы, спортсмены, комсомольцы — они входят в советы общественности домов, в совет домуправлений. Так что у организаторов есть много шансов исправиться. Им обязательно помогут, как помогли тому мальчишке, за спиной которого я простоял полчаса.

А. ИСАЕВ.  
ВССР г. Витобск.  
детский клуб «Дружба»  
4-го домуправления.

Выправляется Вовкин характер. Можно было бы сказать, что это один из самых крупных побед команды с задушевным названием «Дружба». Не могу умолчать об именах авторов этой победы. Прежде всего, это, конечно, сама

\*\*\*

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от ребят города Кизляр Дагестанской АССР. Они написали о том, что сиучно проводят каникулы, заняты нечем.

По нашей просьбе их письмо занялся горком комсомола. На днях пришел ответ.

Секретарь горкома товарищ Игольниково сообщил: сейчас дети не скучают. Создана футбольная команда, которая на городских соревнованиях на приз клуба «Южный мяч» заняла первое место. Для юных спортсменов приобретены спортивная форма, а также волебольные сетки, мячи, настольный теннис, бадминтон. Открыта комната отдыха. Любители шахмат и шашек могут принять участие в турнире.

Через несколько дней 600 делегатов приедут в Карелию, в заповедник Кивач, на Всероссийский слёт школьных лесничества и друзей природы. Юные лесники, зелёные и голубые патрули, зоологи и ботаники расскажут о том, как они охраняют природу, увеличивают лесные богатства своего края, берегут «зелёные алмазы» нашей земли. А потом ребята примут участие в конкурсах на звание абсолютного чемпиона среди юных лесников, зоологов, ботаников, зелёных и голубых патрулей.

ПАРАДНАЯ сосна, с которой начинаются владения робинзонов, самая высокая, самая шишечная и самая смелая. С ней на рассвете чистым спокойным голосом начинают вещать кукушка.

«Если б она или этот вот рабочий муравей могли осмыслить, кто мы такие и что тут делаем...» — философствовал сам с собой разбуженный кукушкой Вяня Ульянов. Дело в том, что Вяня никогда не отказывался бы высказаться: испуги он страшно застенчив. «Молчуны» двое из Ляльшурской восмыслительки — услышал он кто-то слова начальника лагеря Надежды Константиновны. Зато во всем, мучившемся ни поручившись ни по новому адресу переселить, оккупать кедр сибирский...»

Да, Вяня хорошо знает — муравья лучше всякой химии уничтожить вредители. Юные лесники помогают этим крошечным санитарам нести свою службу, расселяют муравьяв.

В лесу, в лагере «Лесные робинзоны», на базе Шарканского школьного лесничества отдыхают и работают юные лесники со всей Удмуртии. А начиналось это с... лесничего Николая Ивановича Потокина. Пришёл он к школьникам и рассказал, что значит лес для страны. И как нужны зелёному другу защитники.



Тогда, десять с лишним лет назад, и возникло в селе Шаркин одно из первых в стране школьных лесничеств. Потом уже стали такие создаваться в Карелии, Прибалтике, на Украине, на Дальнем Востоке.

Только в последние годы шарканцы получили три диплома ВДНХ. И один из них за опытническую работу с сибирским кедром. Мысль переселить кедр из Сибири в Удмуртию подали юным лесникам тут же Николаю Ивановичу. Кедр здесь раньше не приживался. А культурная ценная. Кедровая древесина для строительства не заменима: не гниёт. И если кедровые полезные и вкусны.

Вяня слушает музыку сосен, кедров. Сегодня ребята будут окучивать саженцы, потом пойдут за клубничкой на Кар-гору. После полудня инженер лесхоза Мария Васильевна Стрелкова будет рассказывать о кустарниковых породах Удмуртии. Вечером — викторина.

Вот уже десять лет на этой поляне разбивают свой лагерь юные лесники. За эти годы в Удмуртии прибили тысячи гектаров леса. Только ребята из Ляльшурской восмыслительки посадили почти пятьдесят. А сколько тонн шишек собрано! Шишка — это семена новых лесов, топором, иголкой... Недавно из детских садов ГДР Удмуртии отправили три тонны шишек. Какой-нибудь немецкий мальчишка станет, например, мастерить Буратино, и руки у него терпко запахнут сибирской смолой...

Куклет кукушка, будто ведёт отчёт рабочим делам.

Однажды юные лесники Лёня Гумеников, Слава Серебряков, Алёша Косоплаев, Гена Максимов и Саша Пятюкин задержали в лесу браконьера. Огромный, он орудовал топором в зоне запрещённой рубки. «Пойдёмте за нами в лесничество, — сказал Лёня браконье-

«Борька каждого укутывает чем-то обидеть. И все решит, что он зазнака. А мне кажется, обиделся на него из-за мелочей. Когда я так сказала, на меня все набросились: «Жалелница!» После этого захотелось узнать мне повадки о характерах людей».

г. Челябинск.

Ира ЛАТЫШЕВА.

Все везёт в жизни — вокруг меня нет неперенесимых людей, и я счастлива этим. Самое страшное, по-моему, — невежество, отсутствие отзывчивости. Если к тебе пришёл кто-то со своими горестями, заботами, а ты не пришла участия, не помог — ты чёрствый человек. С такими я стараюсь не общаться.

Все мы должны стараться прежде всего обращать внимание на свои недостатки, а не на чужие.

Однажды в моей жизни была такая история: мне доверили тайну, о которой нельзя было никому говорить. А я рассказал. Было очень стыдно, и до сих пор я с болью вспоминаю об этом. По большому в моей жизни такого не было. Многие люди доверяют мне свои тайны, приходят товарищи по работе — я никого не подвожу. Порядочность по отношению к другим — самое хорошее свойство человека.

К твёрдости характера отнесусь настороженно. Если понимать под твёрдостью мужество в осуществлении планов — это хорошее свойство. Но если это ограниченность? Неравновесие души? Когда человек не умеет понять других, но упорно доказывает свою точку зрения. Тогда это страшное качество.

По-моему, не всегда надо хлестать, уничтожать человека в ту минуту, когда он плохо сделал, когда все его ругают. В эту минуту он ничего не поймёт. Время и обстоятельства помогут ему разобраться в том, что произошло. И как-то по-новому осмыслить своё поведение. Вы попали? Я говорю о совести...

Евгений ЕСТИГНЕЕВ,  
заслуженный артист РСФСР.



Юные лесники из Печенежинской средней школы Ивано-Франковской области со своим старшим другом — лесником Николаем Исполниевым Кудьяком.

Фото М. СВИЩЕВА.

ру, — если не хотите, чтобы ваш портрет появился в газете...» И щёлкнул фотоаппаратом. Так и привели в контору браконьера, где того оштрафовали.

Лагерная метеорологическая служба участвовала во Всероссийской научной конференции любителей природы. Метеорологи Лёня Серебряков, Наташа Антипова и Эмилия Первозинова по заданию Ижевского сельскохозяйственного института три лета исследовали микроклимат и почвы. Работали с точными приборами. Работку опытов прислал ребятам проректор института доцент Николай Григорьевич Ефимов. На конференцию ребята представили доклад о влиянии леса на урожайность зерновых культур и колхоза.

«Горн разрывает тишину утра. «Вставай, вставай, вставай!» — несётся его клич над лесом — великим богатством страны».

Л. БЕЛАЯ.

# 70 лет с рождением В. В. Маяковского

Николай ТИХОНОВ, председатель Советского комитета защиты мира, секретарь Союза писателей СССР

В 1930 году в Ленинграде выходил журнал «Взгляд». Он был рассчитан на молодых начинающих авторов. Помню, один автор задал как-то редакции вопрос: кому же обращено творчество Маяковского? «И как сам!» — так писал я, отвечая со страниц журнала.

Маяковский — это целая Вселенная. Она плещет в свои дали, как зовут человека звездами. Только огонь поэзии Маяковского по-земному горяч и треплет. Это ощущаешь в каждой строке.

Его талант был под стать эпохе. Именно год поэты Маяковского необычайной яркости и мощи удивительно сливались с говором митингующих площадей, поступью красноармейских колонн, грохотом строев. Он был первым поэтом, рассказавшим так полно и пламенно о партии и Ленине, об Октябре и молодой республике

Советов. Каждый стих отлит в такой форме стиха, которая вслушивается в Маяковского. Поэт меньше всего похож на созерцающего летописца — он целиком в эпоху, среди тех, кто создает её. Революционер по духу своему, он не мог не быть новатором в творчестве. Маяковский естественно пришёл к такой форме стиха, которая отвечала ритму времени. Он стал создателем новой революционной поэмы, новой революционной сатиры, нового революционного театра.

Маяковский ненавидел в старом всё мертвое, отживающее и разил его, как воин, расчищающий путь атакующим. Крепко стоявшим на тверди текущего дня, он, великий оптимист, весь был устремлён в завтра. И этот порыв, которым дышит поэзия Маяковского, даёт бессмертие его строкам. Стихи Маяковского

ещё при жизни его шагнули за рубежи нашей страны и двинулись по свету поперёком советской поэзии. И сегодня мы слышим эхо его мощного поэтического голоса в творчестве поэтов многих государств.

Он стал родным каждому, кто посвятил свою лиру борьбе.

Да, Вселенная Маяковского плотно населена. И в ней, этой поэтической Галактике, есть планета, предзнамененная для детей.

Маяковский писал не просто «для малышей», а для маленьких, растущих в большие. Он говорил с юным читателем, видя в нём гражданина Страны Советов. И сегодня поэт, по-великим добрый, продолжает свои беседы с октябрьским пионером, комсомольцем.

Поэт целиком посвятил себя народу, революции. Поэтому он мог так писать:

«Это время гудит  
это телеграфной струной,  
это сердце  
с правдой вдвоём.  
Это было  
с бойцами,  
или  
в сердце  
было в моём».



В. В. Маяковский  
«За море синевольное,  
За сто земель  
и вод  
Разлезся, песня-молния,  
Про пионерский свет...»

Вы знаете, что стихотворение это заканчивается словами: «У нас один вождя — товарищ ВПР». И в конце Владимир Владимирович прочитал строки, которых в газете не было:

«Не белорукий детки мы,  
мы юные бойцы  
взвёмся анкетами  
земли во все кощцы».

Строчки эти рукою Маяковского были написаны над заголовком номера и газетной шапкой, призывавшей строить звеню авионы. «Пионерка» вела тогда большую кампанию за постройку самолётов, и поэт, наверно, по дороге на стадион написал эти строки, считал необходимым поддержать ребят. До сих пор этот номер газеты с авторством поэта хранится в Музее имени Маяковского.

И. ЧИНКОВА.

## ДЕТКОР, ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

очерк «Чешский пионер». Любопытная история появилась в некоторых прозаических произведениях поэта на страницах газеты.

Недавно на встрече деткоров с ветеранами «Пионерской правды» один из первых редакторов Вера Натановна Лидова рассказала: — К весеннему детскому празднику — Дню птиц художник привёс в номер интересный рисунок. На скорую руку сделали подвесы. Поздно вечером, просматривая материалы, заслабыли в тишинографи и предложили придумать новый текст. Но все попытки оказались неудачными. Пришлось позвонить Маяковскому.

— Сейчас подермолю немножко и напишу, — был ответ. Рано утром стихи лежали

у меня на столе. Юпатская поэма «Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не лететь?» украсила первую полосу.

Когда полоса была почти сверстана, позвонил Маяковский.

— Если не поздно, допишите строчки, попросил он и продирижовал:

«Хочу,  
чтоб этот клочок гудел  
над прочими клочками  
— Товарищ,  
пионерских дел  
не забывай за птичьими!»

А прыгкая звонкая «Песня-молния» (тогда она называлась «Вперед») была начата в «Пионерской правде» в день закрытия перво-

го Всесоюзного пионерского съезда. Это было 25 августа 1929 года.

С некоторыми десятилетиями съезда Маяковский познакомился ещё накануне, в лагере на Ходыкинском поле. Все знали, что поэт выступит вечером на стадионе «Динамо» перед спуском флага съезда. И вот в рядах посылаемых шло: «Маяковский, сморгните, Маяковский!» Перешагнув через снаряды, он направился к стеклянной радиобудке. Вот он обратил внимание на карюхоту мальчишку, потренил его за выхри, поговорил с узбекскими ребятами в ярких тюбетейках. В левой руке Маяковского была свернутая в трубку «Пионерская правда».

По всему стадиону разлился голос поэта:

ЛЮБОВЬ к детям привела Маяковского в «Пионерскую правду». Здесь он был не просто гостимым гостем, а своим человеком. Повеяв на синику стужа лядина, он подсаживался к соруднику, разговаривал, писал, и читал письмо за письмом, делая пометки в своей записной книжке. В «Пионерке» он встречался с ребятами, пишущими стихи, с деткорами. И сам себя в шутку называл деткором. Поэтому когда из редакции обращались к нему со срочной просьбой, всегда добавляли:

«Вы ведь, Владимир Владимирович, наш деткор!»

И теперь это кажется почти невероятным: большой поэт, бросив свои дела, занимался делами пионерскими.

Самый плодотворный период сотрудничества Маяковского с «Пионеркой» — с апреля 1927 года по март 1928 года. За этот год в газете были напечатаны: «Мы вас ждем, товарищ птица», «Юнь-огонь», «Возьмём ваши новины», «Прочти и катки в Париж и в Китай».

## КТО ВЕСЁЛЫЙ, А КТО СТРОГИЙ?

Сколько раз можно посмотреть один фильм? Скажете: десять, пятнадцать. Томина Енисея смотрела фильм «Мальчик и карл» сорок раз. Смотрела у себя дома, в Японии, и здесь, в Москве, на фестивале. И не устала. Почему? Семилетняя Томина знает одну из главных ролей в фильме. Чем и заработала право быть гостем на фестивале. Фильм Томина снималась в фильме, ей было пять лет. Она подружилась на съёмках со своим партнёром мальчиком Кайко Кайуки. Дружили они только на съёмках, в обычной жизни в Японии девочкам не разрешают дружить с мальчиками.

За время фестиваля Томина особенно хорошо усвоила счёт. На зыблю девочки много-много значков, в гостинице много-много клубов, матрёшек. Самой красивой Томина считает большую куку в русском костюме. В аттракте между фильмами Томина напевает весёлую ситалку — она человек жёлпердростный.

Самые строгие люди на детском кинофестивале — детские жюри. С их пропадаемыми лицами они хранят свои мнения о фильмах до поры, до времени. Вот о неэффективных фильмах, пожалуй, и спрашивают сверху, только устно. Ну, например, у Игоря Грудзена, секретаря детского жюри, любимый фильм «Звонят, откройте дверь!». Когда фильм вышел на экран, Игорь был сдесплоном, как главные герои картины.

Для жюри фестиваль — работа. Тес! Не будем мешать.

А. БАТУРИНА.



Когда я прочитал про ваш конкурс «Мы рисуем лето», то сел за рисунки. Сначала я нарисовал «Борку урохал», потом «Родной край» и «Лазерь у моря». Все три рисунка посылаю вам в редакцию. Может, что-нибудь выберете? До свидания.

Саша СИЛАЕВ.